

LA TERRAZZA

sonomatilemakers.com

APLICACIONES

- Paredes y pizos residenciales/comerciales*
- Alrededores de la chimenea y áreas de la estufa
- Encimeras
- Duchas (incluyendo vapor)
- Exteriores (sin áreas de congelación y descongelación)

* Consulte nuestra declaración DCOF (Coeficiente Dinámico de Fricción) en

<https://sonomatilemakers.com/resources/#dcof>

DCOF es una medida que puede ayudar a determinar si una baldosa es adecuada para el suelo, pero no debe ser la única consideración.

CARACTERISTICAS

La Terrazza está hecha con una mezcla de virutas de mármol recicladas, polvo de mármol, pigmentos naturales y cemento. Se debe esperar una variación en el color de fondo, el tamaño del chip y el color.

ANTES DE LA INSTALACIÓN: IMPORTANTE

A LA LLEGADA: LA TERRAZZA ES UN PRODUCTO DE CARGA DE CEMENTO HECHO MEDIANTE UN PROCESO HÚMEDO Y LOS AZULEJOS AÚN PUEDEN ESTAR HÚMEDAS A LA LLEGADA. LOS AZULEJOS DEBEN ESTAR PROTEGIDAS DE LOS ELEMENTOS.

ALMACENAR EN INTERIORES PARA PROTEGERLO DE LA HUMEDAD, LOS DESECHOS Y LAS TEMPERATURAS EXTREMAS. EL NO HACERLO PUEDE DAÑAR LOS AZULEJOS.

CUANDO ESTÉ LISTO PARA INSTALAR: ANTES DE COMENZAR LA INSTALACIÓN, ABRA TODAS LAS CAJAS Y EXTIENDA LAS PIEZAS PARA QUE SE SEQUEN. LAS PIEZAS DEBEN MANTENERSE EN EL INTERIOR MIENTRAS SE SECAN.

PARA SU PROTECCIÓN:

Usted es responsable de determinar la aceptabilidad del producto antes de la instalación. **No instale a menos que haya inspeccionado todas las hojas de todas las cajas.** Compruebe que tiene suficientes baldosas para completar el proyecto con algunas hojas sobrantes. Tenga en cuenta el espacio y los cortes de la lechada. Si necesita hojas adicionales, no inicie la instalación hasta que las tenga. Sonoma Tilemakers no es de ninguna manera responsable de la instalación de nuestras baldosas o posteriormente. La responsabilidad de la instalación correcta recae en el usuario final y su personal de instalación seleccionado.

SUSTRATO (BASE): Recomendamos instalar La Terrazza sobre un sustrato de cemento o mortero limpio, sólido, plano y hormigón completamente curado o lecho de mortero con un fino acabado de escoba. La superficie debe ser libre de agentes de curado, ceras, grasas, aceites, suciedad y pintura u otros contaminantes/condiciones que podrían comprometer la unión de materiales cuando La Terrazza se instala en una losa de concreto a nivel del suelo, es responsabilidad del comprador e instalador para garantizar que una barrera de aislamiento de humedad/grieta adecuada esté en su lugar antes de instalación.

ADHESIVOS: Hay muchos adhesivos aceptables para unión/pegamento de piedras, tales como mortero de aplicación delgada, expoxis y uretanos. Con una variedad tan amplia de productos disponibles, depende del usuario final, instalador o profesional de la industria para seleccionar los adhesivos y lechadas adecuados para el trabajo en cuestión. Como una regla estándar, recomendamos no mezclar productos de diferentes fabricantes.

MEMBRANAS/ESTERAS TÉRMICAS:

Al instalar La Terrazza sobre membranas y esteras térmicas, recomendamos seguir las recomendaciones adhesivas del fabricante para membrana/alfombra térmica que generalmente usan adhesivos rápidos, de fraguado rápido o adhesivos epoxi. Asegúrese de permitir suficiente tiempo de secado después de la instalación y antes de la lechada. Se sugiere un mínimo de 24-48 horas o más para instalaciones de membrana/estera térmica.

TAMAÑO DE PALETA:

Para el tamaño y la técnica de la llana, alineamos nuestras recomendaciones con la llana de la Asociación Nacional de Contratistas de Azulejos y Video Trowel and Error (<https://www.youtube.com/watch?v=roVqR--taAM>). Además, recomendamos no menos de 95% de cobertura adhesiva entre el sustrato y la loseta para todas las aplicaciones (con todas las esquinas y bordes completamente apoyados por adhesivo). Los tamaños típicos de llana de muesca son 3/8" x 3/8" y de 1/2" x 1/2". Un sustrato relativamente plano (1/8" variación en 10 pies) generalmente puede utilizar una llana de 3/8" x 3/8", sin embargo, a veces se necesitará una llana de 1/2" x 1/2". Ocasionalmente, verifique la cobertura adecuada levantando un azulejo recién instalado para confirmar la cobertura.

INSTALACIÓN

Instalar La Terrazza según las normas de la industria y consulte siempre la versión más actualizada del Tile Council of North America (TCNA).

1. Debido a la variación natural en el color de fondo, el tamaño y el color de las astillas, **ASEGÚRESE DE MEZCLAR LOS AZULEJOS DE TODAS LAS CAJAS.**
2. Mezcle todos los adhesivos de acuerdo con las instrucciones del fabricante. Teniendo cuidado de no hidratar demasiado los adhesivos mezclados con agua.
3. Para aplicaciones de mortero de aplicación delgada sobre concreto seco y lecho de mortero, escoba o aspira la superficie y luego humedezca ligeramente antes de aplicación del mortero de aplicación delgada.
4. Para aplicaciones de membrana y epoxi, escoba ligeramente o sustratos antes de aplicar adhesivos.
5. Aplique una capa inicial de adhesivo usando el lado plano de un llana y suficiente presión para incrustar una capa delgada de adhesivo al sustrato. Siga inmediatamente agregando más adhesivo y entallando, en horizontal y/o patrón perpendicular de entalle rectos completos. Haz esto tanto en el sustrato como la baldosa.

Continúa en la próxima página...

sonomatilemakers.com

6. Coloque el azulejo en el sustrato con muescas (v-notched) y presione contra el adhesivo corriendo en la misma dirección. Hacerlo para adelante y para tras para lograr una cobertura total y un acabado uniforme con los azulejos circundantes.
7. Limpie el adhesivo de la cara de la piedra a medida que avanza.
8. Los azulejos y los materiales de colocación deben estar completamente secos antes de aplicar la lechada. El tiempo total de secado dependerá de las condiciones ambientales. En algunos climas, el tiempo de secado puede tardar de 3 a 4 semanas **o más**. Consulte la sección “tiempo de secado” para obtener más detalles.
9. Las juntas con lechada (grout joints) deben llenarse completamente y no tener huecos y hoyos. Debe limpiarse el exceso de mortero de la superficie de la piedra como vaya progresando el trabajo, antes de que endurezca el mortero. Cure el mortero siguiendo las instrucciones del fabricante. No utilice ácidos para remover el exceso de mortero. **Las lechadas contrastantes pueden manchar los azulejos. Prueba antes de la instalación.**
10. Limpie cualquier eflorescencia, si está presente, con un estropajo de lana de acero fino, o un cepillo de cerdas suaves.
11. Recomendamos sellar los azulejos solo después de que los materiales de instalación, de azulejo y los azulejos estén completamente secos. **El tiempo total de secado dependerá de las condiciones ambientales. En algunos climas, el tiempo de secado puede tardar de 3 a 4 semanas o más. La aplicación de sellador antes de que los azulejos se hayan secado por completo, dificultará gravemente el proceso de secado y puede provocar marcas de humedad permanentes. Consulte la sección “Tiempo de secado” a continuación para obtener más detalles.**

ARTICULACIONES DE MOVIMIENTO

Las articulaciones de movimiento son esenciales para el éxito de las Instalaciones de baldosas. Siga las recomendaciones sobre movimiento de juntas EJ 171 en el año en curso “TCNA Handbook for Ceramic Tile Installation”. Los requisitos de las juntas de movimiento variarán según los sustratos, el clima y el tamaño de la instalación. Se debe consultar a un arquitecto o profesional del diseño al especificar el número exacto, la ubicación y el tamaño de cada articulación de movimiento.

TIEMPO DE SECADO

Es importante asegurarse de que La Terrazza esté completamente seca antes de sellar/lechar. Algunos de los colores más oscuros, incluso después de secarse, aún pueden mostrar un ligero “efecto de marco de TV”, manchas de humedad o incluso alguna eflorescencia de carbonato de sodio. En tales casos, se recomienda que limpie suavemente la eflorescencia con un estropajo

de lana de acero fino, un cepillo suave para fregar, un estropajo scotch brite suave o vuelva a realizar el bruñido en el sitio para las manchas de humedad persistentes.

SELLANDO

Recomendamos sellar los azulejos solo después de que estén completamente secos. La aplicación de sellador antes de que los azulejos se hayan secado por completo dificultará gravemente el proceso de secado y puede provocar la aparición de marcas de humedad que tardarán más en desvanecerse. Sellar es un paso esencial para proteger la belleza y asegurar la longevidad de cualquier La Terrazza. Además, recomendamos sellar todas las piedras porosas y sin pulido (areniscas, calizas, redondeadas) antes de que se aplique la lechada. Esto previene que la lechada (grout) manche o afecte el color de la piedra. También se recomienda que La Terrazza se resellen como parte de los procedimientos normales de mantenimiento.

LIMPIEZA & MANTENIMIENTO

- Para la limpieza diaria, use un limpiador de ph neutro, jabón de piedra o un detergente lavavajillas líquido suave mezclado con agua tibia limpia seguido de un enjuague con agua tibia limpia.
- Evite los aerosoles para el cuidado de las piedras que contengan ácidos fosfórico y glicólico, ya que pueden grabar algunas superficies de piedra pulida.
- Se debe tener cuidado para proteger Sonoma Stones de limpiadores abrasivos fuertes y herramientas de limpieza abrasivas.
- Para cualquier producto de limpieza, siempre pruebe primero con un área discreta para asegurarse de que no afecte la superficie de la piedra.
- Limpiar cualquier derrame o mancha inmediatamente sin permitir que se sequen
- Las líneas de lechada se pueden limpiar con agua tibia y suave. cepillo de limpieza de cerdas
- Aspire las baldosas del piso con regularidad para eliminar la suciedad y otros partículas de suciedad
- Resellado periódico cada 6 meses según el uso y la aplicación es muy recomendable

¡IMPORTANTE!

Recomendamos utilizar una sierra para cortar azulejos húmeda, equipada con una cuchilla de diamante hecha específicamente para cortar piedras naturales, para cortar La Terrazza. No utilice herramientas eléctricas de corte en seco, ya que las técnicas de fabricación de piedra seca podrían exponer a las personas a un entorno nocivo.